

Orkiestra Klezmerska Teatru Sejneńskiego

8 X 2021 / 19:00 KONCERT otwarcia



Orkiestra Klezmerska Teatru Sejneńskiego powstała pod koniec lat 90. w trakcie pracy nad teatralną inscenizacją „Dybuka” Szymona Anskiego. Tworzą ją młodzi ludzie związani z Fundacją i Ośrodkiem „Pogranicze – sztuk, kultur, narodów” w Sejnach. Obie te instytucje w swojej pracy edukacyjnej i artystycznej odwołują się do wielokulturowego dziedzictwa Europy środkowowschodniej.

Kaśka Sochacka

14 X 2021 / 19:00 KONCERT

Kaśka Sochacka to drobna blondynka z twardym kręgosłupem i niskim zachrypniętym głosem. Jej debiutancki album „Ciche dni” ukazał się 26 marca br. Płyta opowiada o kolei rzeczy w związku, o pętach jakie zataczamy, naszych największych obawach, o kryzysach, wątpliwościach i walce z samym sobą. Opowiedziana z perspektywy kobiety, która cały czas próbuje złapać w tym wszystkim równowagę.



(wydarzenia)

Mariusz Szczygieł

18 X 2021 / 18:00 SPOTKANIE



Dziennikarz, reportażysta, pisarz i wykładowca akademicki. Od 1990 roku związany z Gazetą Wyborczą, gdzie był uczniem Hanny Krall. Założyciel i członek zarządu Fundacji Instytut Reportażu, w ramach której wraz z Wojciechem Tochmanem założył Wydawnictwo Dowody na Istnienie. Laureat Europejskiej Nagrody Książkowej za Gottland, Nagrody im. Andrzeja Woyciechowskiego, Grand Press oraz Nagrody Literackiej „Nike” za tom reportaży „Nie ma”.

21 X 2021
18:00
SPOTKANIE

Katarzyna Nosowska

Katarzyna Nosowska to nie tylko wybitna artystka i wokalistka, ale również i pisarka. „Powrót z bambuko” to publikacja, w której ujawnia dystans do samej siebie. Kasia wyraźnie nie przejmując się tym, jak widzą ją inni ludzie. Tobie radzi to samo – uczy dystansu do swoich poczynań. Wskazuje na prostą prawdę – ludzie zawsze będą gadać, ale tylko tyle, by nasycić swoją potrzebę plotkowania. Niech mówią, co Ci do tego.



Mitch & Mitch Con Il Loro Gruppo Etereofonico

23 X 2021 / 19:00
KONCERT zamknięcia



W twórczości Mitch & Mitch nie brakuje nawiązań do jazzu, rocka, muzyki alternatywnej czy południowoamerykańskiej (krażek "Visitantes Nordestinos" nagrany z brazylijskim muzykiem Kassinem). Teraz, oddając hold zmarłemu kompozytorowi Ennio Morricone, przygotowali – jako Mitch & Mitch con Il Loro Gruppo Etereofonico – premierowy materiał pod tytułem "Amore assoluto per Ennio".

POLAŃSKI, HOROWITZ. HOMETOWN

9 X / sobota /
godz. 17:00

75 min. dokument
Polska / scen. i reż.
Mateusz Kudła
i Anna Kokoszka
-Romer

Po kilkudziesięciu latach wreszcie udało im się spotkać w rodzinnym mieście. Dwóch artystów, fotografik Ryszard Horowitz i reżyser Roman Polański, wędruje po Krakowie śladami swoich wojennych doświadczeń. Przemierzają uliczki Kazimierza i dawnego getta, zaglądają do mieszkań, w których spędzili chłopięce lata, wspominają tych, których już nie ma – ale także tych, dzięki którym przeżyli Zagładę. Film jest opowieścią o dzieciństwie, przyjaźni, wspólnym żydowskim losie i przede wszystkim o miejscu, które pozostaje domem.

(filmy)



BO WE MNIE JEST SEX (film otwarcia)

9 X / sobota / godz. 19:00

105 min. Polska / scen. Katarzyna Klimkiewicz i Patrycja Minich
reż. Katarzyna Klimkiewicz



Warszawa, lata 60. Przed ekranami czarno-białych odbiorników zasiadają miliony Polaków. I nagle ktoś przykuwa ich wzrok. To Kalina Jędrusik – zjawiskowa aktorka i piosenkarka, która wnosi koloryt do bezbarwnej rzeczywistości. Kusi wdziękiem i seksapilem. Oto pierwsza seksbomba PRL i polska Marilyn Monroe. Kalina nie chce się wpisywać w ówczesny model kobiety, co nie zawsze podoba się pruderyjnemu społeczeństwu i niektórym wpływowym osobom u władzy.

Elektryzuje panów i oburza panie. Elektryzuje panów i oburza panie. Elektryzuje panów i oburza panie. Elektryzuje panów i oburza panie. Elektryzuje panów i oburza panie.

NA RAUSZU

10 X / niedziela /
godz. 17:00

115 min. Dania / scen. Tobias Lindholm i Thomas Vinterberg, reż. Thomas Vinterberg

Film opowiada historię grupy przyjaciół, nauczycieli szkoły średniej, zainspirowanych teorią, że skromna dawka alkoholu pozwala otworzyć się na świat i lepiej w nim funkcjonować. Nie przewidyjają jednak skutków, jakie pociągnie za sobą długotrwałe utrzymywanie stałego poziomu promili we krwi przez cały dzień, również w pracy.



JESTEM GRETA

11 X / poniedziałek /
godz. 17:00

97 min. dokument / Szwecja / scen. i reż. Nathan Grossman

W sierpniu 2018 roku 15-letnia Greta Thunberg rozpoczyna pod szwedzkim parlamentem klimatyczny strajk szkolny. Stawia tym samym pytanie dorosłym: jeśli nikogo nie obchodzi jej przyszłość na Ziemi, to dlaczego ona miała by przejmować się swoją przyszłością w szkole? W ciągu kilku miesięcy jej akcja nabiera rozpędu i przekształca się w globalny ruch społeczny. Spokojna szwedzka uczennica ze spektrum autyzmu zmienia się w światowej sławy aktywistkę.



SUPERNOVA

11 X / poniedziałek / godz. 19:00

93 min. Wielka Brytania / scen. i reż. Harry Macqueen

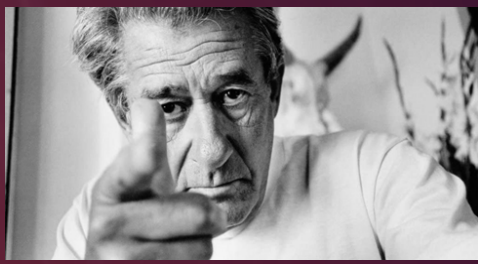


Sama i Tuskerka poznajemy w podróży kamperem po gorzystej Anglii. Celem wyprawy jest koncert fortepianowy Sama na północny kraju. Po drodze mężczyźni odwiedzają rodzinę i przyjaciół oraz wracają do wspomnień z młodzieńczego biwakowania nad jeziorami. Pewnego dnia na jaw wychodzą skrywane tajemnice.

HELMUT NEWTON. PIĘKNO I BESTIA

12 X / wtorek / godz. 19:00

93 min. dokument / USA / scen. i reż. Gero von Boehm



Geniusz fotografii? Wizjoner z piekła rodem? Zwykły skandalista? Kim był Helmut Newton, autor kultowych, przesiąkniętych erotyzmem kobiecych aktów? Sposób, w jaki portretował kobiety, nadal prowokuje do pytania: czy były one podmiotami, czy przedmiotami?

NOMADLAND

13 X / środa / godz. 17:00

107 min. USA / scen. i reż. Chloé Zhao

Fern pakuje swoje go vana i wyrusza w drogę jako współczesna nomadka, po tym jak w wyniku recesji straciła właściwie cały swój dotychczasowy dobytek. "Nomadland" przedstawi historię Lindy May, Swankie i Boba Welsa, prawdziwych nomadów, którzy stają się mentorami i towarzyszami Fern podczas jej podróży po rozległym amerykańskim Zachodzie.



DZIEŃ DOBRY, ROBIN

19 X / wtorek / godz. 17:00

77 min. dokument / USA / scen. i reż. Tylor Norwood



Robin Williams to utalentowany aktor i komik, który bawił nas i wzruszał przez wiele lat. Urodził się w 1951 roku w Chicago, gdzie rozpoczynał swoją karierę wystawiając standupy w nocnych barach. Dzięki swojej determinacji i uosobieniu zyskał międzynarodową sławę. Rola w „Buntownik z wyboru” przyniosła mu nawet Oscara w kategorii najlepszy aktor drugoplanowy. W dokumencie poświęcono także sporo uwagi ostatniemu okresowi z życia artysty.

PLEASURE

20 X / środa / godz. 19:00

105 min. Szwecja / scen. i reż. Ninja Thyberg



Business or pleasure? - pyta Bellę Cherry urzędnik graniczny na lotnisku w Los Angeles. Urocza, ale nieco naiwna 19-latkę przyjeżdża z rodzinnej Szwecji do Kalifornii, aby rozpocząć karierę

gwiazdy porno. Czy istnieje pornografia tworzona z poszanowaniem kobiet? Bella nie jest ofiarą wyzysku ani handlu ludźmi, pochodzi z bogatego kraju, jest świadoma, sekspozytywna i pełna wiary, że może decydować o sobie i swoim ciele. Praca seksualna nie jest dla niej przymusem, ale wyborem, a kalifornijska branża porno wydaje się przestrzegać zasad mających nadzieję na aktywność i aktorów przed nadużyciami.

POUFNE LEKCJE PERSKIEGO

12 X / wtorek / godz. 19:00

127 min. Niemcy, Rosja, Białoruś / scen. Ija Zofin / reż. Vadim Perelman

Gilles, młody belgijski Żyd, podaje się za Persa, aby przeżyć w obozie koncentracyjnym, gdzie jeden z oficerów marzy o nauce języka perskiego. Gilles zaczyna udzielać Niemcowi lekcji. Między mężczyznami rodzi się niespodziewana więź.



A-HA

15 X / piątek / godz. 17:00

109 min. dokument / Niemcy, Norwegia / scen. i reż. Thomas Robsahm

Marzeniem norweskiego zespołu była międzynarodowa sława. Kiedy w 1985 utwór "Take on me" wszedł na 1 miejsce na liście Billboard to pragnienie się spełniło. Sława ma jednak swoją cenę i rachunek ten niestety trzeba było uregulować. Powrót na scenę przyjaciół od czasów dzieciństwa, na wspólną trasę trzech muzyków - oznacza trzy osobne garderoby, trzy czarne limuzyny i trzy pokoje hotelowe.

KRAFFTÓWNA W KRAJIE CZARÓW

16 X / sobota / godz. 17:00

82 min. dokument / Polska / scen. Remigiusz Grzela / reż. Maciej Kowalewski i Piotr Konstantinow



Wraz z Barbarą Krafftówną odwiedzamy jej magiczną krainę. Zamieszkuje ją duch przeszłości, Starsi Panowie, lecz nade wszystko niezapomniane kreacje teatralne, serialowe i filmowe. Swoim charakterystycznym głosem bohaterka snuje intymną gawędę, w której bogate doświadczenia obywatela i artystki spotykają się z wiecznie żywą wyobraźnią małej dziewczynki.

WSZYSTKO POSZŁO DOBRZE

17 X / niedziela / godz. 18:00

113 min. Francja / scen. i reż. François Ozon

85-letni André doznaje udaru i kończy częściowo sparaliżowany w szpitalu. Przyzwyczajony do wygodnego i dynamicznego życia, nie wyobraża sobie bycia zależnym od innych. Prosi swoje córki o zorganizowanie eutanazji, która jest możliwa w Szwajcarii. Kobiety godzą się pomóc upartemu ojcu, po cichu licząc, że ten odzyska głód życia i zmieni decyzję.



JESZCZE JEST CZAS

20 X / środa / godz. 17:00

112 min. Kanada / scen. i reż. Viggo Mortensen



mieszka jego ojciec - farmer przywiązany do ziemi i konserwatywnych wartości. Kiedy Willis zaczyna podupadać na zdrowiu, przenosi się do L.A., by zamieszkać z Johnem i jego rodziną. Czy ojciec i syn, których od lat dzieli wszystko, będą potrafili porozumieć się i zaakceptować dzielące ich różnice?

John wiezie szczęśliwe życie w Los Angeles, gdzie mieszka razem ze swoją rodziną. Kalifornia to przyjazny i otwarty dla wszystkich świat, zupełnie inny niż dom rodzinny Johna, w którym wciąż

Troskliwa córka, wyluzowana matka, lubiana nauczycielka, żona, z którą można konie kraść - Joanna - w każdej z tych ról wypada doskonale. I w żadnej z nich od dawna nie czuje się sobą. Dlatego prowadzi podwójne życie, ma tajemnicę, którą nie dzieli się z nikim. Bo gdyby ktoś się dowiedział, byłby to koniec wszystkiego, co w jej świecie wydaje się takie "wspaniałe".

DYSKRETNY UROK NIEBEZPIECZNYCH MYŚLI

13 X / środa / godz. 19:00

120 min. Francja / scen. i reż. Emmanuel Mouret

Daphné i Maxime dość nieoczekiwanie spotykają się na urokliwej francuskiej prowincji. Będąca w trzecim miesiącu ciąży kobieta wyjechała tam ze swoim partnerem François. Z kolei dla jego kuzyna Maxime'a to próba złapania równowagi po bolesnym rozstaniu. Kiedy okazuje się, że François musi na kilka dni wyjechać, bohaterowie natychmiast znajdują wspólny język i zbliżają się do siebie.



AIDA

15 X / piątek / godz. 19:00

104 min. Bośnia i Hercegowina / scen. i reż. Jasmila Žbanić

Główną bohaterką jest tłumaczka - ktoś między zagubionymi stronami, starająca się scalić świat zmierzający ku zagładzie. Klasyczną, męską optykę wojny zastępuje nieoczywiste spojrzenie kobiet - głównej protagonistki oraz urodzonej w Sarajewie bośniackiej reżyserki.

Film, który zostaje mocno w głowie, porusza do żywego, rozszarpuje serca widzów.



PENGUIN BLOOM

16 X / sobota / godz. 19:00

95 min. Australia / scen. Shaun Grant i Harry Cripps / reż. Glendyn Ivin



Sam prowadzi razem z mężem i trójką dzieci szczęśliwe, pełne radości życie. Podczas wakacji w Tajlandii, które miały być kolejną wspaniałą przygodą, Sam ulega

nieszczęśliwemu wypadkowi, który na zawsze zmieni życie jego rodziny. Kiedy okazuje się, że nie już nie będzie takie samo, a codzienność staje się nieustannym wyzwaniem, Sam traci swój optymizm, wolę walki i chęć przeżywania każdego dnia od nowa.

CZŁOWIEK, KTÓRY SPRZEDAŁ SWOJĄ SKÓRĘ

19 X / wtorek / godz. 19:00

104 min. Tunezja / scen. i reż. Kaouther Ben Hania

Z ogarniętej wojną Syrii Sam Ali ucieka do Libanu. Jego celem jest Paryż, chce się tam przedostać i żyć ze swoją ukochaną Abeer, którą rodzice zmuszają do ślubu z innym mężczyzną. Przepustką do Europy jest udział w niekonwencjonalnym projekcie artystycznym. Na plecach Sama zostaje wytatuowane jego marzenie - wiza Schengen. Czy zamiana w cenne dzieło sztuki przyniesie Samowi upragnioną swobodę i wolność?



MOJE WSPANIAŁE ŻYCIE

22 X / piątek / godz. 19:00

100 min. Polska / scen. i reż. Łukasz Grzegorzek



(film zamknięcia)

