

Edward Bednarek jest jednym z najdłużej grających muzyków w Łowiczu. Najczęściej kojarzonych z muzyczną twórczością ludową regionu łowickiego. Jest jednym z najlepszych klarncistów i saksofonistów ziemi łowickiej. W 1957 r. w wieku 14 lat rozpoczął naukę gry na tym instrumencie w Kolejowej Orkiestrze Dętej w Łowiczu. Spełnił wtedy marzenie swojej babci, która chciała by grał na instrumencie muzycznym. Oprócz gry w orkiestrze pobierał prywatne lekcje u Zygmunta Pilichowskiego. Grą młodego Edwarda w 1959 r. zainteresował się Jan Pelski, kierownik kapeli ludowej w Zespole Pieśni i Tańca „Kolejarz”. Z tą kapelą koncertował w kraju i za granicą - w Czechosłowacji, Niemczech, ZSRR, Jugosławii i Bułgarii. Wielkim przeżyciem był udział w Festiwalu Folklorystycznym w Strażnicy w Czechosłowacji z udziałem zespołów z całego świata. W latach 1964-66 podczas służby wojskowej grał w Orkiestrze Oficerskiej Szkoły Wojsk Rakietowych i Artyleryjskich w Toruniu. Kolejno grał w kapelach ludowych z zespołami Blichowiacy, Boczki Chełmońskie, Syntex, Młodzieżowym Zespole Folklorystycznym „Budowlani”, późniejszych Koderkach. Kapelę prowadził Andrzej Szymański. Z wymienionymi zespołami koncertował, zajmując wysokie miejsca m.in. na festiwalach biennale folkloru w Łowiczu, w Płocku – otrzymał wtedy nagrodę Złoty Klarnet z rąk Józefa Brody. Kolejne lata to intensywne wyjazdy i promocja folkloru łowickiego podczas koncertów w NRD, Bułgarii, Austrii, Francji, Hiszpanii, Holandii, USA, Ukrainie i we Włoszech. W tym czasie odbiera indywidualną nagrodę w IV konkursie Kapel i Instrumentalistów Ludowych w Skierniewicach (1994).

Po śmierci lidera kapeli Andrzeja Szymańskiego w 2005 r., Bednarek założył własną kapelę ludową zdobywając pierwsze i drugie miejsce na przeglądach kapel podczas Biennale Folkloru w Łowiczu i kilkakrotnie podczas Międzywojewódzkiego Przeglądu Kapel w Bedlnie. W kapeli obok weterana Adama Cipińskiego gra młode pokolenie muzyków Dominika Papuga i Jarosław Stępniewski.

Za całokształt pracy artystycznej otrzymał wiele dyplomów i wyróżnień. Do dzisiaj gra i koncertuje z wielkim zaangażowaniem w Dziecięco-Młodzieżowym Zespole Ludowym „Koderki”, Zespole Folklorystycznym „Masovia”, Miejsko-Strażackiej Orkiestrze Dętej w Łowiczu i Orkiestrze Ochotniczej Straży Pożarnej w Łyszkowicach. Gościnnie grał z zespołami województwa łódzkiego – Dobroń (koncerty na Węgrzech, w Bułgarii i Niemczech), Wiśniowa Góra i Potlex. Podczas ponad 50-letniej pracy artystycznej brał udział w nagraniach filmów fabularnych „Chłopi” Jana Rybkowskiego (scena wesela Boryny z Jagną, 1973), „Bilet powrotny” Ewy i Czesława Petelskich (1978) oraz wielu filmach dokumentalnych o regionie łowickim, m.in. „Zapusty”, realizowanego przez wytwórnię Semafor z Łodzi. Wielokrotnie reprezentował miasto i powiat łowicki podczas uroczystości państwowych i kościelnych.