

Biogram Weronika Mońka

Weronika Mońka jest skrzypaczką urodzoną w Łowiczu. Pochodzi z rodziny w której od lat panuje atmosfera przepełniona muzyką. Swoją edukację muzyczną rozpoczęła w wieku 8 lat w Ognisku Muzycznym im. Mikołaja Zieleńskiego w Łowiczu. Jest absolwentką Państwowej Szkoły Muzycznej II stopnia im. Fryderyka Chopina w Sochaczewie w klasie prof. Małgorzaty Zalewskiej. W 2014 r. ukończyła studia pierwszego stopnia na Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy w klasie prof. Vadima Brodskiego. W 2016 roku ukończyła studia magisterskie na Uniwersytecie Muzycznym im. Fryderyka Chopina w Warszawie w klasie prof. Romana Lasockiego, z wynikiem bardzo dobrym, uzyskując tytuł zawodowego artysty- muzyka.

Wielokrotnie brała udział w kursach interpretacji muzyki solowej i kameralnej. Była uczestniczką mistrzowskich kursów prowadzonych przez m.in. prof. Kaje Danczowską, prof. Jakuba Jakowicza, prof. Piotra Tarcholika, prof. Marię Orzechowską, prof. Janusza Kucharskiego, prof. Adama Klocka, prof. Marię Pomianowską. Brała również udział w 45 Festiwalu Fama z grupą „String.Lab”, Międzynarodowym Konkursie „Młody Paganini”, Sochaczewskich Spotkaniach Kameralnych, Międzynarodowym Projekcie Kultur ‘‘Crosspoint’’, gdzie pełniła rolę koncertmistrza.

Za osiągnięcia z dziedziny twórczości artystycznej oraz szczególne zaangażowanie w pracę na rzecz kultury otrzymała nagrodę specjalną Marszałka Województwa Łódzkiego.

Jest laureatką XII Ogólnopolskiego Festiwalu „Dziecko w Folklorze” w Baranowie Sandomierskim. Wielokrotnie miała przyjemność współpracować z różnymi orkiestrami, m. in. ; z Filharmonią Pomorską, Warszawską Operą Kameralną, Operą Nova w Bydgoszczy, Polską Orkiestrą Muzyki Filmowej, Toruńską Orkiestrą Symfoniczną, Capellą Bydgosciensis, Teatrem Pijana Sypialnia, Zespołem Sabionetta, Młodzieżową Orkiestra Symfoniczna Sonus, Łowicką Orkiestrą Kameralną. W 2014 roku nawiązała również współpracę z „Johann Strauss Orchestra’’, z którą miała okazje odbyć noworoczne tournee po Korei Południowej. W 2016 roku współpracowała również z wieloma artystami, zajmującymi się muzyką rozrywkową takimi jak: Tomasz Szymuś, Justyna Steczkowska, Zakopower, Krzysztof Cugowski, Andrzej Piaseczny, Krzysztof Kilijański, Janusz Radek. Grała również w emitowanym przez telewizję Polsat programie „Super dzieciak”.

Obok muzyki klasycznej pasjonując się również muzyką ludową. Istotnym czynnikiem bez wątpienia miał tutaj fakt, iż urodziła się właśnie w Łowiczu – bardzo żywym ośrodku kultywowania tradycji ludowych.

Jest współzałożycielem interregionalnej kapeli ludowej „Oldnova”, stworzonej przez studentów Akademii Muzycznej w Bydgoszczy. Łączy ona w swej twórczości

autentyczny folklor kilku regionów Polski: kujawsko-pomorskiego, lubelskiego, opoczyńskiego, nowosądeckiego oraz regionu łowickiego, którego jest przedstawicielką. Kapela działa od 2013 roku, ale miała przyjemność koncertować na wielu ogólnopolskich festiwalach (XXXVII Targi Kultury Ludowej Kraków 2013, Noc Kultury Lublin 2013, 50 Tydzień Kultury Beskidzkiej, Finału Roku im. Oskara Kolberga w Filharmonii Pomorskiej).

Współtworzy rodzinną kapelę ludową, która uświetnia wiele imprez i uroczystości organizowanych na terenie miasta, regionu i nie tylko (Międzynarodowy Festiwal Opoczno 2011, 2015), „XVI Międzynarodowe Spotkania Rodzin Muzykujących” w Dobrym Mieście, „The World Festivals of Creativity 2009” w San Remo, „IV Smaki Ziemi Łódzkiej” Konkurs Folk-Nuta II miejsce, XIX Międzywojewódzki Przegląd Kapel Ludowych Bedno 2009 II miejsce).

Od najmłodszych lat gra w wielu zespołach i kapelach ludowych działających na terenie całej Polski; Ksinzoki, Masovia, Regionalny ZPiT „Sanniki”, Jarzębina, Kapela Ludowa Ziemi Łowickiej, Zespół Śpiewaczy z Boguszyc, Kapela Ziemi Skierniewickiej im St. Klejnasa ze Skierniewic, ZPiT Ziemia Bydgoska, ZPiT Bańdurka z Łowicza, ZPiT Trambłanka z Opoczna („Festivalul Internațional de folclor ”Ceahlăul” 2014” Rumunia 2014), ZPiT Płomienie z Bydgoszczy („TUFAG 2014 GOLDEN CARNATION FESTIVAL” Turcja 2014, Podlaska Oktawa Kultur Białostok 2015), ZPiT Koderki z Łowicza (I miejsce na XVII Ogólnopolskim Festiwalu Kolęd i Pastorałek - Będzin 2011, I miejsce na X Ogólnopolskim Festiwalu Zespołów Tanecznych "Gorzów 2002", I miejsce na Festiwalu Zespołów Dziecięcych Centralnej Polski "Łódź 2003", I miejsce i nagroda główna "Złota Jodła" na XXX Międzynarodowym Festiwalu Dzieci i Młodzieży "Kielce 2003", I miejsce na Festiwalu Folklorystycznym "Tradycje 2005" w Łodzi, I miejsce na VI Ogólnopolskim Festiwalu Kolęd i Pastorałek - Niepokalanów 2006, I miejsce na VII Ogólnopolskich Spotkaniach Folklorystycznych "Łowicz 2008")

Brała udział w wielu sesjach nagranych, których efektem jest m. in. album „Łowickie granie” (2001), „A zagrejta muzykanty”(2008), „Kolędy i Pastorałki”(2010), „ Po naszymu i wasymu” (2014). Brała udział w publikacji: Gwara-Książaków “język ojczysty” Dziedzictwo regionu łowickiego”. W 2016 roku została nagrodzona tytułem „Książanki Roku”.